

Директор:

Азизов А.И.

МБОУ СОШ №7 г. Кизилюрта

Открытый урок по литературе

на тему:

«И. А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом».

(5 класс)

Провела:

Ибрагимова К.М.

Технологическая карта урока

Учитель: Ибрагимова К.М.

МБОУ СОШ № 7, г.Кизилюрт

Урок: литература

Тема урока: «И. А. Крылов. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом».

Класс: 5

УМК: Литература . 5 класс. Учебник для образовательных учреждений в 2 ч./В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - 12-е изд., перераб. -М: Просвещение, 2010 г.

| | |
|--|---|
| <p>Цели для ученика</p> <p>Обучающие: формирование умений анализа произведения формирование практических умений и навыков правильного понимания произведения умение аргументировать свои мысли</p> <p>Развивающие: развитие логического мышления, коммуникативных умений, познавательного интереса.</p> <p>Воспитывающие: воспитание бережного отношения к слову, воспитание культуры поведения при фронтальной и индивидуальной работе</p> | <p>Цели для учителя</p> <p>Образовательные: обучение основам анализа произведения, Развивающие: создание мотивационной основы для восприятия учебного материала, развитие навыков осмысленного чтения, умения «всматриваться и вслушиваться» в слово художественного произведения, развитие речи учащихся, умения актуализировать личный жизненный опыт Воспитательные: воспитание бережного отношения к слову, толерантности, доброты и чуткости через восприятие произведения</p> |
| <p>Тип урока анализ басни</p> | <p>Форма урока Традиционная (урок-практикум)</p> |
| <p>Опорные понятия, термины Литературный персонаж Образ</p> | <p>Новые понятия Басня Мораль Иносказание Аллегория Эпитет Олицетворение Стилистические особенности</p> |
| <p>Формы контроля: Фронтальный опрос Индивидуальная работа</p> | <p>Домашнее задание</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Выучить наизусть басню</i> • <i>Прочитать другие басни И. А. Крылова и найти в них мораль и аллегория</i> |

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Используемые методы, приемы, формы | Формируемые УУД | Результат взаимодействия (сотрудничества) |
|--|---|---|---|--|---|
| I. Мотивация 2 минуты. | Включение в деловой ритм. Мотивация учебной деятельности эпиграфом к уроку: Басня - мудрости ступенька. | Подготовка к работе. Самоопределение. Поиск ответа на поставленный вопрос: Басни И.А. Крылова – это просто стихотворение о животных или нечто большее? | Словесная форма. Постановка проблемного вопроса. | Личностные: самоопределение; регулятивные: целеполагание; коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Психологический настрой учителя и учащихся. |
| II. Актуализация знаний 5 минут. | Объяснение целеполагания урока. Сравнить стихотворение и басню (Приложение № 1). Первичное чтение басни. Ввести новое понятие «басня» Обозначить проблематику басен Разграничить понятия добра и зла | Определение цели учебной деятельности. Формулировка темы урока Запись в тетрадь определения понятия «басня» | Беседа Иллюстративно-словесный метод. | Личностные: самопроверка, оценивание своего ответа; познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. | Отработка умений давать определение литературных понятий Умение делать сопоставительный анализ |
| III. Работа по теме урока Работа с текстом Чтение по ролям Выразительное чтение 6 минут | Распределение заданий. 1 вариант подбирает эпитеты к образу Дуба, 2 вариант – к образу Свиньи. Создание проблемной ситуации. Ответ на вопрос: Возможно ли, что, читая | Умение работать в группах. Умение презентовать свою работу. Ответ на проблемный вопрос. Запись в тетрадь определения понятия «аллегория» и «мораль» | Групповая работа. Практический метод. Приём познавательной активности через творческое задание. | Личностные: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений; регулятивные: поиск и выделение | Вырабатывать уважительное отношение друг к другу при работе в группах. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>Самостоятельная работа групп - 5 мин.</p> <p>5 минут – презентация материала.</p> | <p>басни. человек на примере животных научится видеть свои недостатки и исправлять их?</p> <p>Введение нового термина «аллегория» на примере персонажей басни. Поиск морали в басне.</p> <p>Корректировка выполнения задания.</p> | | <p>Иллюстрирование текста</p> | <p>необходимой информации. умение строить речевое высказывание;</p> <p>коммуникативные:</p> <p>инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p> | |
| <p>IV. Лингво-физкультминутка.</p> <p>3 минуты.</p> | <p>Объясняет задание.</p> | <p>Выполняют упражнения.</p> <p>Учитель называет животных, а дети ставят руки на пояс, если животное-персонаж положительный (символизирует справедливого человека), на голову – если отрицательный (символизирует бедового, неправого человека)</p> | <p>Здоровьесберегающая технология.</p> | | |
| <p>V. Актуализация знаний.</p> <p>Работа по развитию речи</p> <p>8 минут.</p> | <p>Работа над лексическим значением слова.</p> <p>Задаёт вопрос: кто такой невежда и невежа, какие синонимы у этих слов.</p> <p>Устанавливает осознанность восприятия.</p> <p>Первичное обобщение.</p> <p>Организует деятельность по применению полученных знаний.</p> | <p>Ответ на вопрос.</p> <p>Составление монологического высказывания</p> <p>Пересказ фрагментов</p> <p>Подбор цитат для характеристики героев</p> | | <p>Личностные:</p> <p>самопроверка и взаимопроверка;</p> <p>регулятивные:</p> <p>контроль, оценка, коррекция;</p> <p>познавательные:</p> <p>общеучебные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и</p> | <p>Развитие умения составлять монологическое высказывание, воспроизводить литературоведческую информацию, выслушивать и принимать во внимание чужое мнение</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------------------------|
| | | | | произвольно строить речевое высказывание. рефлексия способов и условий действия; коммуникативные: управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра. | |
| VI. Подведение итогов 7 минут. | Устанавливает осознанность восприятия. Организует деятельность по применению полученных знаний. | Создание таблицы (<i>Приложение 4</i>) Дополнить таблицу другими примерами из басен | Обсуждение результата работы с произведением | Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. | Проявление толерантности. |
| VII. Рефлексивно-оценочный этап. 3 минуты. | Организует рефлексию. | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. | Беседа. | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия; личностные: смыслообразование. | Умение оценивать себя. |
| VIII. Домашнее задание. 2 минуты. | Объясняет домашнее задание. | Слушают и записывают в дневник. | | Познавательные: умение делать выбор и обосновывать его. | |