

# **Моя педагогическая концепция**

**"Развитие речи на уроках  
родного языка и  
литературы"**



**Учитель кумыкского языка и литературы**

**средней школы № 7**

**Татарханова Р. Т.**

В современных условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, радикальных перемен в области просвещения особую остроту приобретает проблема филологического образования в школе. Известно, что в переломные исторические эпохи родной язык и литература становятся символами национального самосознания. Школа должна стать в полной мере социальным институтом наших народов, обеспечивающим сохранение и развитие кумыкского языка и культуры.

Преподавание кумыкского языка осуществляется сегодня в условиях деформации кумыкского языка, расшатывания его норм. Резко снижается общая и речевая культура, грамотность населения. Отмечается снижение мотивации к изучению языка, падение интереса к чтению художественной литературы.

В сложившейся ситуации в качестве важнейших целей филологического образования выступают следующие:

- Овладение речевой деятельностью - рецептивной, помогающей изучить человеческую культуру, и продуктивной, развивающей творческий потенциал языковой личности;
- Воспитание чувства ответственности по отношению к родному слову,
- Изучение системы родного языка - ее современного состояния и истории как средства развития лингвистического мышления, языкового чутья, коммуникативной компетенции.

Основополагающим принципом филологического образования сегодня является коммуникативность, предполагающая формирование навыков общения разного уровня - от эмпатии (способности сопереживания другому лицу) до диалога культур, как синхронного, так диахронического.

Урок кумыкского языка на современном этапе должен быть прежде всего уроком развития речевой деятельности и мышления учащихся. Данное требование обусловлено спецификой самого учебного предмета, социальная функция которого раскрывается в коммуникативной функции языка.

От понимания учителем задач в организации речевой деятельности учащихся зависит в конечном итоге и совершенствование учебного процесса, и воспитание общей культуры школьника, и формирование его личностных образований. В процессе обучения существует ряд проблем, сопряженных с развитием речевой деятельности: неумение учащихся выразить свои мысли в устной и письменной форме, отсутствие целостной системы работы по развитию речевой деятельности учащихся с учетом ее сущностных свойств и структурных компонентов.

Не случайно, формирование коммуникативной компетенции, (предполагающей овладение различными видами речевой устной и письменной деятельности; культурой речевого поведения), наряду с формированием

языковой лингвистической компетенции является, ведущим направлением в обучении родному языку.

Говоря об актуальных проблемах в обучении родному языку, первой задачей является *«научение школьников свободной речевой деятельности»*. Поскольку реализация языковой системы происходит в речи, курс родного языка предполагает развитие и совершенствование у учащихся всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). В соответствии с этим он должен содержать те языковые факторы, законы и правила, которые позволили бы свободно, грамотно и выразительно общаться на родном языке, то есть должен включать в себя все знания, умения и навыки, которые необходимы для того, чтобы правильно и хорошо говорить, слушать, читать и писать на родном языке».

Таким образом, в качестве основной цели обучения выдвигается формирование высоконравственной интеллектуально развитой языковой личности, то есть *«субъекта, обладающего совокупностью способностей и свойств, позволяющих ему осуществлять сугубо человеческую деятельность - говорить, общаться, создавать устные и письменные речевые произведения, отвечающие уели и коммуникации, извлекать информацию из текстов, воспринимать речь»*.

В этом плане весьма актуальна и продуктивна антропоцентрическая концепция обучения родному языку, центром которой как раз и выступает языковая личность, ее *«речевые и мыслительные способности порождать и воспринимать речевые высказывания»*, единицей обучения становится текст.

Текст - основа филологического образования. На базе текста изучается «язык в действии», формируются лингвистические умения, языковая и коммуникативная компетенция, развивается дар слова, рождается *«языковая индивидуальность ученика»* (М. М. Бахтин).

Не случайно, текст становится основной единицей обучения: авторский текст как образец речевой деятельности и текст учащихся как продукт, результат их речевой художественных произведений, изучаемых на уроках родной литературы, что является попыткой интеграции уроков родного языка и литературы, так как сближение задач речевого и литературоведческого развития школьников является важным условием в постижении искусство слова.

Как же формируется у школьников текстовосприятие?

1. Начинается работа с анализа собственно информационных текстов (учебно - научный, официально - деловой), так как эти тексты допускают только одну интерпретацию, а употребление в них слов полностью определяется их словарными значениями. Мотивирующим фактором становятся формирующаяся языковая компетентность учащихся.

2. Учащиеся работают с оценочно – информационным текстом. Сначала школьники исследуют небольшие по объему тексты – пословицы, поговорки, афоризмы, а затем – образцы публистического стиля.

3. Работа с образно – оценочно – информационным (художественным) текстом, на основе которого формируется высшее качество хорошей речи – образность, то есть особенность слов создавать наглядно – чувственные картины реальной действительности. Слово всегда открыто для восприятия и использования его творчески.

Развитие языковой личности непрерывно движется от «*красивых образов – к красивым мыслям, от красивых мыслей – к красивой жизни, от красивой жизни - к абсолютной красоте*». (Платон)

Правильное, точное, полное восприятия авторского текста предполагает конструирование собственного текста, адекватного данному. Поэтому совершенствуя умения текстовосприятия, мы создаем условия для формирования умений текстообразования.

Выделим основные умения текстовосприятия:

- расчленение на главное и второстепенное;
- обнаружение ключевых слов и группировка информационных блоков;
- установление логики движения текста, последовательности смысловых блоков;
- моделирование и комбинирование языковых единиц в целях понимания и запоминания;
- формулировка вопросов по тексту и поиск в нем ответов на эти вопросы.

К необходимым условиям, при которых учащиеся успешно овладевают умениями текстообразования, отнесем следующие:

1. Формирование потребности (мотивации) в общении, желания учащегося поделиться с другими тем, как воспринимается и оценивается им ситуация или события.

2. Обучение школьников различным видам речевой деятельности.

К общим коммуникативным умениям относятся:

- Умение раскрыть тему и основную мысль текста;
- Умение собирать и систематизировать материал;
- Умение строить высказывания в определенной композиционной форме, соответствующей заданному типу и стилю речи;
- Умение совершенствовать написанное (редактировать).

На основе моделирования создаем типовые коммуникативные умения и обучаем учащихся:

- Конструировать словосочетания;
- Объединять слова и словосочетания в предложения, оптимально используя возможности прямого и обратного порядка слов, членов предложения;
- Варьировать различные средства связности;
- Членить текст на фрагменты, абзацы;
- Корректировать написанное (соблюдать единство стиля, жанра).

В этом плане эффективно работает используемая мною методика обучения школьников ориентироваться в речевых ситуациях, учитывать задачу общения,

чтобы выбрать оптимальные языковые средства. С этой целью определена посильная для учеников последовательность жанров: сначала идет овладение речевым жанром в устном воплощении, а затем в письменном, что, несомненно, будет способствовать формированию «жанрового ожидания», одного из показателей филологической состоятельности школьников.

Итак, умения учащихся создавать собственные тексты очень важны, так как *«мышление ребенка развивается в зависимости от речи»* (Л. С. Выготский) и именно текст играет роль «установки» на речевое развитие. Текстцентрический подход неразрывно связан с коммуникативно – деятельностным подходом в обучении языку. Если учащиеся научатся составлять текст в соответствии с коммуникативными намерениями и с учетом особенностей адресата, есть основание полагать, что будет получен ожидаемый результат.

Обучая учащихся написанию творческих работ, уделяя большое внимание языковому анализу текста, тем самым формируем коммуникативную компетенцию, а значит коммуникативную культуру учащихся.

Коммуникативную культуру можно рассматривать через совокупность культурообразующих компонентов. Первым среди них является эмоциональная культура, или культура чувств, представляющая собой адекватное реагирование на окружающую действительность. Второй компонент - это культура мышления, представляющая в виде специфических форм познавательной деятельности, направленной на восприятие и порождение текстов. Третий компонент – культура речи, являющаяся объектом изучения языкознания.

**С. И. Ожегов** писал: *«Высока культура речи – это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка... Но высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается еще в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть самое подходящее для данного случая и, следовательно, стилистически оправданное)».*

Итак, культура речи – это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения. В этом плане культура речи отражает состояние речевой культуры языковой личности, его рече-языковые способности и личностные свойства.

Таким образом, коммуникативная культура – это основа общей культуры личности, базовый компонент культуры, который обеспечивает готовность личности к жизненному самоопределению, является условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью. В этом отношении моя педагогическая концепция весьма гармонично вписывается в образовательную модель нашей школы «Экология. Человек. Гармония», основной целью которой и является формирование личности, свободной, жизнелюбивой, талантливой, обогащенной научными знаниями и готовой к созидательной творческой деятельности.